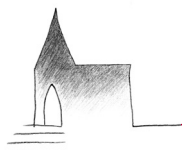
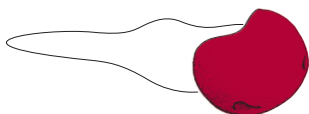


# Sommerwoche Clownerie 7.–12. August 2017

**Intensivkurs für Fortgeschrittene**



## **Bewegung, Pantomime, Improvisation**

Der Spielraum ist offen für Clowntheater: Eine Woche intensives Training von clownesker Bewegung, (Zusammen-)Spiel und Ausdruck – mit viel Spaß und Lachen!

Wie geht es eigentlich, eine große Kiste von da nach dort zu transportieren? Oder stell' dir vor, du bist selbst eine Kiste? Immer wieder werden Gegenstände in Clownszenen pantomimisch dargestellt, oder man wird selbst zu einem Objekt. An den Grundlagen der Pantomime für das clowneske Spiel arbeitet an zwei Tagen Peter Aurin mit den Teilnehmenden.

Dazu kommt vertiefende Arbeit an der eigenen Figur, ihrer Sprache und ihrer Komik. Für die szenische Arbeit werden Dynamik, Akzente und Aufbau geprobt. Eigene Spielerfahrungen werden vertieft und reflektiert.

Am Ende der Woche steht eine gemeinsame Performance in Schwäbisch Hall.

## **Leitung**

### **Gisela Matthiae**

Dr. theol., Clownin

[www.clownin.de](http://www.clownin.de)

[www.kirchenclownerie.de](http://www.kirchenclownerie.de)

### **Peter Aurin**

MimoClown, Regisseur, Spiel-, Erlebnis- und Theaterpädagoge

[www.arco-wiesbaden.de](http://www.arco-wiesbaden.de)

## Veranstalter



Ländliche  
Heimvolkshochschule

Heimvolkshochschule  
Hohebuch

## Tagungsort

Heimvolkshochschule Hohebuch  
Hohebuch 16  
74638 Waldenburg – Hohebuch  
[www.hohebuch.de](http://www.hohebuch.de)

## Kosten

Tagungsgebühr: 390,00 €

### Kosten für Unterkunft / Verpflegung

Altbau: DZ 242,50 € / EZ 307,50 €

Neubau: DZ 315,00 € / EZ 395,00 €

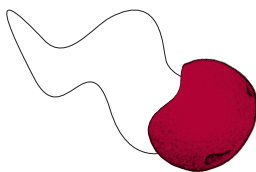
Nur Verpflegung: 57,50 €

## Information

Dr. Gisela Matthiae  
[matthiae@clownin.de](mailto:matthiae@clownin.de)  
[www.clownin.de](http://www.clownin.de)

## Anmeldung

[info@hohebuch.de](mailto:info@hohebuch.de)  
Tel: 07942-107-0  
Fax: 07942-107-20  
[www.hohebuch.de](http://www.hohebuch.de)



## Anmeldung bitte bis zum 01.07.2017

Beginn ist am 07.08.2017 um 14 Uhr;  
Ende am 12.8.2017 um 13 Uhr.

## Tagesablauf

9:15	Spirituelle Tageseinstieg
9:30-12:30	Aufwärmen-Technik
15:00-18:30	Improvisation-Pantomime-Szenen
Abends	Teilweise Regie an mitgebrachten Stücken